

挖掘最深層感動的傾力之作

Durand唱臂發表會



Durand最新發表的Telos唱臂，臂長為12吋。當天代理商示範搭配的唱盤為德國Clearaudio的Master Reference唱盤與Goldfinger MC唱頭。

七月份筆者參加了一場由鴻機公司精心籌劃的發表會，會中代理商向媒體介紹了來自美國的精品唱臂品牌Durand，同時也邀來品牌創立者兼設計師Joël-François Durand（以下簡稱Joël）親自來台示範解說。

真正從愛樂者角色出發的唱臂

對於音響迷（包括筆者在內），可能從來沒有聽過Joël這號人物，上網Google得到的資訊大多數顯示他是位音樂作曲家。這樣的人物怎麼會跑來設計唱臂？唱臂是何其精密與複雜的結構，一個音樂系教授能做出好唱臂嗎？這是筆者在還沒真

正瞭解Durand唱臂前心中所抱持的疑問。但是經過這次Joël的親自解釋與示範後，不得不說Durand的唱臂有可能是全世界設計最精密也最好的唱臂。

目前仍在美國華盛頓大學任教的Joël（作曲教授），不但是一位鑽研古典音樂長達三十年的作曲家與傑出的鋼琴演奏家，也同時擁有理工相關的數學學位。跟許多設計者一樣，Joël發現市面上並沒有夠優秀的唱臂能夠滿足自己，就這樣，便一頭鑽進唱臂的設計。這次發表會的主角除了於2010年推出的Talea II唱臂外，也介紹了最新發表的Telos唱臂。

對細節的重視超乎想像

回到重點，音樂系教授怎麼能設計出好唱臂呢？因為Joël能運用的資源很豐富，其任教的大學內不但擁有許多理工人才可以幫他解決力學與機械結構面臨的問題，校內研究單位擁有的精密測量儀器與軟體的等級更是一般廠商無法擁有。除此之外，外人可能很難想像Joël對設計唱臂投入的心力與對細節的要求是多麼的近乎苛求。舉例來說，單是為了決定唱臂使用的木頭，居然找來了25種木頭實驗，並做了多達80款的原型唱臂不斷聆聽修正，最後才以玻利維亞紅木定案。為何不選擇更先進的碳纖維或作為唱臂材質，Joël的回答很乾脆：



這是臂長10.35吋的Talea II唱臂，從這張照片可以看到右下角有一個對應azimuth動態可調裝置的專用顯示錶，下方那條金屬棒就是專屬軸距尺規。左方那塊有刻度的鏡子就是可加購的循軌尺規。



Telos唱臂的木盒，是由製作唱臂的木工製作，質感超棒，木盒裡有豐富的調整配件。據代理商表示，這個木盒的成本就超過一千美金。

對唱臂稍有研究的玩家看到Telos的結構肯定讚嘆不已，他把所有的調整功能濃縮在簡單的結構中，這對金屬加工精密度的要求更高，也考驗設計者的設計功力。



「因為聽起來都沒有木頭好」。在會後筆者與Joël的訪談中，他也提出了唱臂設計最重要的概念，他說：「會影響音樂播放品質的最大敵人就是振動，而好的唱臂必須有效控制振動，消除振動是不可能的事，唯有控制它。」

選用木頭作為臂管材質只是其中一個環節而已，Joël對材料的堅持與細節的堅持遠超乎想像，因為Talea II唱臂與Telos唱臂結構不同，所以除了可以看到這兩款唱臂的臂管長度與形狀不同，與臂管連接的結構所採用的金屬材質也不同，好比Telos的底座結構主體就用了一種極為罕見與成本異常高昂的高密度金屬製作。另外，甚至連兩款唱臂結構中用到的螺絲材質也各有不同，一切的作法都是為了對振動達到最好的控制。更令筆者吃驚的是，這兩款唱臂木頭表面都不上漆的原因居然也是會影響聲音。

但為了對木頭達到最好的保護與美觀，製作時特別經過14種不同粗細砂紙精細打磨，外觀的亮度不亞於上漆，質地也更勝上漆。

傲視業界的獨家技術

除了對細節的要求超乎尋常外，這兩款唱臂亦具備了許多獨步業界的設計。舉三個例子：第一，專屬軸距尺規設計。這是隨箱配件，用家或經銷商在安裝唱臂時只要照著尺規固定可以一次就定位。第二，首創azimuth（方位角）動態可調裝置，在唱盤播放時可同時進行azimuth的調整，而調整依據可配合原廠專屬的顯示表將左右聲道音壓調至相同數據即可。目前這項技術正在申請專利中。第三：用家可選購（Telos為標配）專屬唱頭循軌尺規（protractor），原廠會針對用家使用的唱盤品牌特別製作一塊最精準的

專用尺規。簡言之，這兩款結構精密無比的唱臂，很容易可調整到絕佳狀態。若真要說這兩款產品有什麼缺點的話，那就是純手工製造而非量產品。以Telos為例，據說台灣的訂單已經排到明年初。有興趣的玩家，只有耐心等待。

會後筆者也問到Joël，Durand唱臂最後完成出廠的依據標準為何？他回答：「機器雖然可以作到很精密的事，但是聲音還是要靠耳朵決定，我都是閉上眼，聽聽看眼前演奏的樂器是否真實，如果不對，就不斷修改到正確為止。這就像音樂會演奏前樂器的調音工作一樣，調到正確才會上場。」由一位聽了數十年正確樂器質感的教授口中說出這番話，格外有說服力。🎧

Durand進口總代理
▶ 鴻機 (02-27413030)